

索引

- [あ]
アール・プリュット 7, 166, 170, 175, 192~194, 196~201, 203, 311, 313~316
『R・U・R』(チャベック) 216, 319
アーレント, ハンナ 130, 307
愛着障害 48, 55, 86~89, 293, 294, 298
アイヒマン, アドルフ 130, 307
アウシュヴィッツ強制収容所 30, 31, 100, 101, 105, 106, 111~113, 118, 119, 123, 125, 127, 128, 132, 173, 291, 301, 303, 304, 307
アウトサイダー・アート 7, 193~195, 197, 198, 314~316
秋枝美保 263, 266, 327
秋草俊一郎 150, 151, 309
秋元大輔 238, 322
アシモフ, アイザック 216, 320
アダプテーション 7, 82, 95, 279~284, 286, 287, 329~331
アドルノ, テオドール・W 18, 130, 289, 307
阿部宏慈 307, 328
天澤退二郎 80, 262, 263, 267, 269, 274, 327, 328, 330
『アメリカン・スナイパー』(イーストウッド監督) 240
荒木優太 65, 295
『アンネの日記』(アンネ・フランク) 6, 7, 30~32, 98~110, 112~116, 118, 121~123, 126, 127, 130~134, 159, 160, 169~172, 174~176, 183, 199~201, 203, 300~305, 307, 311, 312, 316, 317
『アンネ・フランクの記憶』(小川洋子) 30, 31, 98, 100, 104~109, 111, 121, 125~129, 133, 169, 171, 291, 300, 301, 303, 304, 307, 310, 311
「イービーのかなわぬ望み」(小川洋子) 164, 165, 310
石川治樹 62, 295
石原千秋 76, 77, 90, 296, 299
『1Q84』(村上春樹) 49, 56, 60, 69, 70, 87, 294, 299
伊藤俊也 7, 260, 263~265, 267~269, 271, 325~328
稲葉振一郎 318, 319
今福龍太 185, 313
入沢康夫 264, 269, 326
入不二基義 64, 65, 295
隠喩(メタファー) 8~10, 62, 68, 113, 121, 285, 292, 305, 320
ヴァレリー, ポール 254
ヴィリリオ, ポール 239, 323
上野昂志 266, 328
ウォルトン, ケンダル 20, 182, 289, 313
エーコ, ウンベルト 20, 26, 285, 289, 290, 317, 330, 331
江角華子 114, 305
江藤淳 71, 296
大浦康介 17, 20, 288
大岡昇平 75, 296, 306, 309
オートマトン 144, 145, 161
大橋洋一 280, 281, 283, 329
岡田尊志 48, 86, 293, 298
岡田斗司夫 256, 325
『オデュッセイア』(ホメロス) 214, 215, 319
オニール, バトリック 22, 25, 289, 290
[か]
カーメンスキイ, ステプリン 18, 289
『鏡の国のアリス』(ルイス・キャロル) 152
『風立ちぬ』(堀辰雄) 238, 254~256
『風立ちぬ』(宮崎駿監督) 7, 235~238, 244, 250, 251, 253~256, 258, 259, 322~325
『風の歌を聴け』(村上春樹) 35, 40, 43, 51, 73, 80, 292
『風の谷のナウシカ』(宮崎駿) 7, 206~208, 210~213, 216, 218~221, 224~228, 230~233, 239~242, 245, 246, 248~250, 317~320
『風の又三郎 ガラスのマント』(伊藤俊也監督) 7, 260, 263, 266, 270, 272, 273, 276, 283, 325~328
『風の又三郎』(島耕二監督) 7, 260, 261, 267~269, 276, 279, 283, 325, 328
『風の又三郎』(村山新治監督) 260, 267~269, 325, 326
語り論(ナラトロジー) 5, 15, 17, 21~24, 26, 28, 85, 288~290
加藤弘一 88, 293, 298
加藤典洋 42~44, 55, 60~63, 68, 78, 292~296
叶精二 242, 243, 318, 323
カミュ, アルベール 65, 119, 306
亀井秀雄 24, 290, 313
カラー, ジョナサン 186, 313
河合隼雄 54, 106, 127, 128, 294, 302, 307
函数(関数) 74, 203, 286, 287, 331, 332
換喩 31, 113, 115, 118, 126, 127, 160, 170, 305
『漢和対照妙法蓮華經』(島地大等) 226, 321
菊田茂男 135~137, 203, 308, 317
『騎士団長殺し』(村上春樹) 4~6, 8, 9, 40, 48~50, 53, 54, 56, 60, 70, 76
『貴婦人Aの蘇生』(小川洋子) 179
キャロル, ルイス 152
共テクスト 285, 286, 332
虚構記号 16~19
虚構性マーカー 17, 20
近未来SF 216~218, 220, 221, 231, 320
九鬼周造 64, 65, 295
「葉指の標本」(小川洋子) 6, 31, 98, 116, 117, 119, 120, 123, 129, 130, 161, 166, 171, 179, 306, 317
グラヴィニチ, トーマス 151, 309
『紅の豚』(宮崎駿) 235, 243, 244, 250, 258, 322, 323
『原稿零枚日記』(小川洋子) 114, 167, 178, 198, 202, 305, 311
ケンペレン, ヴォルフガング・フォン 142, 143, 146
「拷問博物館へようこそ」(小川洋子) 179
「高野聖」(泉鏡花) 66, 230, 231, 321
「故郷を失った文学」(小林秀雄) 36, 51
『国家』(プラトン) 21
『琥珀のまたたき』(小川洋子) 7, 159, 166, 170, 171, 173~177, 179, 181~184, 192, 193, 197, 200, 310, 311, 313
小林秀雄 36, 51, 58, 59, 71, 296, 306, 309
小森陽一 66, 288, 295
[さ]
佐々木隆 253, 324
佐藤忠男 265, 328
榎木野衣 194~196, 314~316
『詩学』(アリストテレス) 19
『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』(村上春樹) 6, 40, 49~51, 60, 70, 73, 296
「刺繍する少女」(小川洋子) 166
「品川猿」(村上春樹) 48, 49, 87, 294, 298
清水良典 116, 305
シュヴァル, フェルディナン 194
シュタンツェル, フランツ 23, 26, 290
ジュネット, ジェラルド 21, 26, 282, 289, 330
焦点化 25, 187, 189, 190, 192
ジョーンズ, ダイアナ・ウィン 246, 323

『新世紀エヴァンゲリオン』(庵野秀明監督) 216, 221, 232, 233, 321
真銅正宏 65, 295
鈴木敏夫 248, 323
スタンダーズ, トム 142~145, 309
『スポーツニクスの恋人』(村上春樹) 6, 40, 43, 49, 57, 60, 63, 66~69, 73, 74, 78, 79, 294~296
『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』(村上春樹) 40~47, 69, 116, 293
瀬名秀明 145
『零戦 その誕生と栄光の記録』(堀越二郎) 253, 324
『1973年のピンボール』(村上春樹) 35, 40, 43, 44, 292
千石英世 88, 298
『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督) 249, 250
副田賢二 175, 312
[た]
ダーガー, ヘンリー・J 195, 199, 200, 204, 315
『ターミネーター』(キャメロン監督) 217
第二次テキスト 7, 31, 96, 114, 121, 126, 161, 203, 204, 275, 280~287, 305, 317, 331
高畑勲 276, 317, 323, 329
高原英理 129, 307
高山宏 179, 312
竹内敏雄 19, 27, 289
太宰治 68, 87, 288, 310, 327
立原えりか 277, 329
立原道造 255, 324
『竜の子幼稚園』(小川洋子) 165, 310
谷川雁 275, 328
チャトランガ(チェスの起源) 136
チャンドラー, レイモンド 3, 73
『中国行きのスロウ・ポート』(村上春樹) 6, 35, 36, 38~41, 44, 46, 47, 49, 292

『沈黙博物館』(小川洋子) 30, 31, 98, 114~116, 118, 126, 131, 161, 179, 305
ツイネリ, カルロ 196, 316
『土神ときつね』(宮澤賢治) 274, 277, 329
筒井ともみ 264, 265, 326, 328
ディディ=ユベルマン, ジョルジュ 132, 307
『ディフェンス』(ナボコフ) 122, 141, 148~150, 163, 306, 309
テヴォー, ミシェル 193, 194, 196, 199, 313, 314, 316
デュビュッフエ, ジャン 193, 194, 313, 314
『天空の城ラピュタ』(宮崎駿監督) 241, 242, 246, 250, 323
『12モンキーズ』(ギリアム監督) 218
『となりのトトロ』(宮崎駿監督) 250
トラン・アン・ユン 6, 82, 83, 91, 93~95, 297
『トランジット』(小川洋子) 25, 29~32, 131, 291
『トルコ人』(ターク) 6, 122, 139, 141~148, 152, 168, 308, 309
『ドローへの愛』(グラヴィニチ) 151, 152, 163, 309
[な]
『菜穂子』(堀辰雄) 255, 256, 324
中河興一 65, 295
夏目漱石 85, 87, 255, 288, 292, 296, 327
ナボコフ, ウラジーミル 122, 141, 148~150, 185, 306, 309
西田谷洋 47, 293
『2001年宇宙の旅』(キューブリック監督) 217
ネオテニー(幼体成熟) 124, 125, 127, 160, 161, 163, 170, 177, 183, 199
『猫を抱いて象と泳ぐ』(小川洋子) 6, 98, 121, 122, 124~126, 135, 137, 138, 146, 151~154, 156, 159, 161, 166,

168, 170, 198, 306, 308~310
野口武彦 16, 18, 288
『ノルウェイの森』(トラン・アン・ユン監督) 6, 82~84, 91~94, 297~299
『ノルウェイの森』(村上春樹) 6, 40, 43~45, 48, 49, 51, 52, 63, 76, 82, 84, 85, 87, 88, 90, 91, 95, 96, 297~299
[は]
ハイパーテキスト 7, 279, 282, 283, 327, 330
『ハウルの動く城』(宮崎駿監督) 242, 246, 247, 249, 323
『博士の愛した数式』(小川洋子) 122, 124, 138, 146, 161, 305
『ハキリアリ』(小川洋子) 25, 27~29, 291
橋本陽介 17, 288, 290
バジュラルル, ガストン 177, 183, 200, 312, 316, 321
ハッチオン, リンダ 279~281, 283, 284, 287, 329, 330
服部正 197, 314, 316
バフチン, ミハイル 26, 280, 281, 283, 290
羽生善治 140, 141, 144
パリンプセスト的インターテクスチュアリティ 281~284, 287, 330
バルト, ロラン 185, 201, 316
ヒース, ミーブ 31, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 121, 126, 160, 198, 291, 301, 302, 304, 310
『非現実の王国で』(ダーガー) 195, 199, 200, 204, 315
『人喰い猫』(村上春樹) 74
『人質の朗読会』(小川洋子) 27~30, 171, 291
『百科事典少女』(小川洋子) 167, 178, 180
『100分de名著「アンネの日記」』(小川洋子) 30, 100, 105, 109, 112, 121, 126,

133, 172, 176, 300, 304, 312
平澤信一 261, 268, 326, 328
フィッシャー, ボビー 140, 146
ブース, ウェイン・C 21, 23, 289
深町真理子 103, 104, 107, 291, 300, 301, 304, 310, 311
福沢将樹 23, 24, 290
福永武彦 255, 324, 325
『不時着する流星たち』(小川洋子) 195
藤原帰一 237, 238, 251, 256, 259, 322, 324
『フランケンシュタイン』(ホエール監督) 216, 320
ブランショ, モーリス 80, 185, 297
『ブレードランナー』(スコット監督) 217, 218, 320
別役実 275~277, 329
ベルゲン=ベルゼン強制収容所 101, 112, 163, 173
ベンヤミン, ヴァルター 182, 183, 313
ボードリヤール, ジャン 183, 240, 323
ポスト・アポカリプス 218
『ホテル・アイリス』(小川洋子) 6, 98, 117~120, 123, 130, 171, 189, 306
ボナンザ 141, 145
堀切直人 230, 321
堀辰雄 167, 238, 254, 255, 311, 324
ホルクハイマー, マックス 18, 130, 289, 307
ホロコースト 6, 99, 100, 103, 108, 118, 119, 125, 127, 129~132, 170, 200, 291, 300, 306, 307
ホロコースト文学 6, 30, 109, 110, 127, 131, 132, 170
[ま]
マールセン, ジャクリース・ファン 104, 105, 111, 301, 303
前田愛 120, 175, 306, 312
前田哲男 252, 324
マクラガン, デイヴィッド 194, 197, 316

『枕草子』(清少納言) 135, 308
「街と、その不確かな壁」(村上春樹) 6,
40~45, 47, 49, 51~54, 56, 292, 293
マッド・サイエンティスト 118, 119,
127, 161, 217, 218, 320
松永美穂 171, 311
松本和也 114, 305
三浦俊彦 20, 289
ミッシング・リンク 6, 59, 66, 69, 70, 78,
81, 295
宮川健郎 262, 266, 284, 288, 327, 329
『宮崎駿の雑想ノート』 235, 236, 322
宮澤賢治 3, 7, 80, 226, 260, 261, 264,
268, 269, 274~277, 282, 283, 309,
321, 326~330, 332
宮脇俊文 83, 93, 298, 299
『村上春樹、河合隼雄に会いに行く』 54,
294
『村上春樹 翻訳(ほとんど)全仕事』 3
『メトロポリス』(ラング監督) 145, 216,
320
メルツェル, ヨハン・ネボメク 122, 143,
151, 306, 309
「メルツェルの将棋差し」(ポー) 122,
143, 151, 306, 309
メルロー=ポンティ, モーリス 22, 289
メンゲレ, ヨーゼフ 119, 127, 306
『物語の役割』(小川洋子) 26, 30, 106,
110, 291, 302, 304
『もののけ姫』(宮崎駿監督) 243, 245,
246, 248, 249

【や】

ヤーコブソン, ロマン 113, 305
山根由美恵 41, 42, 46, 51, 88, 292, 299
『ヨープ・テル・ヘール』(マルクスフェル
ト) 104, 175
横光利一 18, 65, 261
芳川泰久 89, 299
米村みゆき 246, 260, 323, 326
四方田犬彦 94, 95, 299

【ら】

ロボット 145, 216~220, 226, 242, 318
~320

【わ】

和田博文 47, 293