

## 索引

- [あ]  
アール・プリュット 7, 166, 170, 175, 192~194, 196~201, 203, 311, 313~316  
『R・U・R』(チャベック) 216, 319  
アーレント, ハンナ 130, 307  
愛着障害 48, 55, 86~89, 293, 294, 298  
アイヒマン, アドルフ 130, 307  
アウシュヴィッツ強制収容所 30, 31, 100, 101, 105, 106, 111~113, 118, 119, 123, 125, 127, 128, 132, 173, 291, 301, 303, 304, 307  
アウトサイダー・アート 7, 193~195, 197, 198, 314~316  
秋枝美保 263, 266, 327  
秋草俊一郎 150, 151, 309  
秋元大輔 238, 322  
アシモフ, アイザック 216, 320  
アダプテーション 7, 82, 95, 279~284, 286, 287, 329~331  
アドルノ, テオドール・W 18, 130, 289, 307  
阿部宏慈 307, 328  
天澤退二郎 80, 262, 263, 267, 269, 274, 327, 328, 330  
『アメリカン・スナイパー』(イーストウッド監督) 240  
荒木優太 65, 295  
『アンネの日記』(アンネ・フランク) 6, 7, 30~32, 98~110, 112~116, 118, 121~123, 126, 127, 130~134, 159, 160, 169~172, 174~176, 183, 199~201, 203, 300~305, 307, 311, 312, 316, 317  
『アンネ・フランクの記憶』(小川洋子) 30, 31, 98, 100, 104~109, 111, 121, 125~129, 133, 169, 171, 291, 300, 301, 303, 304, 307, 310, 311  
「イービーのかなわぬ望み」(小川洋子) 164, 165, 310  
石川治樹 62, 295  
石原千秋 76, 77, 90, 296, 299  
『1Q84』(村上春樹) 49, 56, 60, 69, 70, 87, 294, 299  
伊藤俊也 7, 260, 263~265, 267~269, 271, 325~328  
稲葉振一郎 318, 319  
今福龍太 185, 313  
入沢康夫 264, 269, 326  
入不二基義 64, 65, 295  
隠喩(メタファー) 8~10, 62, 68, 113, 121, 285, 292, 305, 320  
ヴァレリー, ポール 254  
ヴィリリオ, ポール 239, 323  
上野昂志 266, 328  
ウォルトン, ケンダル 20, 182, 289, 313  
エーコ, ウンベルト 20, 26, 285, 289, 290, 317, 330, 331  
江角華子 114, 305  
江藤淳 71, 296  
大浦康介 17, 20, 288  
大岡昇平 75, 296, 306, 309  
オートマトン 144, 145, 161  
大橋洋一 280, 281, 283, 329  
岡田尊志 48, 86, 293, 298  
岡田斗司夫 256, 325  
『オデュッセイア』(ホメロス) 214, 215, 319  
オニール, バトリック 22, 25, 289, 290  
[か]  
カーメンスキイ, ステプリン 18, 289  
『鏡の国のアリス』(ルイス・キャロル) 152  
『風立ちぬ』(堀辰雄) 238, 254~256  
『風立ちぬ』(宮崎駿監督) 7, 235~238, 244, 250, 251, 253~256, 258, 259, 322~325  
『風の歌を聴け』(村上春樹) 35, 40, 43, 51, 73, 80, 292  
『風の谷のナウシカ』(宮崎駿) 7, 206~208, 210~213, 216, 218~221, 224~228, 230~233, 239~242, 245, 246, 248~250, 317~320  
『風の又三郎 ガラスのmant』(伊藤俊也監督) 7, 260, 263, 266, 270, 272, 273, 276, 283, 325~328  
『風の又三郎』(島耕二監督) 7, 260, 261, 267~269, 276, 279, 283, 325, 328  
『風の又三郎』(村山新治監督) 260, 267~269, 325, 326  
語り論(ナラトロジー) 5, 15, 17, 21~24, 26, 28, 85, 288~290  
加藤弘一 88, 293, 298  
加藤典洋 42~44, 55, 60~63, 68, 78, 292~296  
叶精二 242, 243, 318, 323  
カミュ, アルベール 65, 119, 306  
亀井秀雄 24, 290, 313  
カラー, ジョナサン 186, 313  
河合隼雄 54, 106, 127, 128, 294, 302, 307  
函数(関数) 74, 203, 286, 287, 331, 332  
換喩 31, 113, 115, 118, 126, 127, 160, 170, 305  
『漢和対照妙法蓮華經』(島地大等) 226, 321  
菊田茂男 135~137, 203, 308, 317  
『騎士団長殺し』(村上春樹) 4~6, 8, 9, 40, 48~50, 53, 54, 56, 60, 70, 76  
『貴婦人Aの蘇生』(小川洋子) 179  
キャロル, ルイス 152  
共テクスト 285, 286, 332  
虚構記号 16~19  
虚構性マーカー 17, 20  
近未来SF 216~218, 220, 221, 231, 320  
九鬼周造 64, 65, 295  
「葉指の標本」(小川洋子) 6, 31, 98, 116, 117, 119, 120, 123, 129, 130, 161, 166, 171, 179, 306, 317  
グラヴィニチ, トーマス 151, 309  
『紅の豚』(宮崎駿) 235, 243, 244, 250, 258, 322, 323  
『原稿零枚日記』(小川洋子) 114, 167, 178, 198, 202, 305, 311  
ケンペレン, ヴォルフガング・フォン 142, 143, 146  
「拷問博物館へようこそ」(小川洋子) 179  
「高野聖」(泉鏡花) 66, 230, 231, 321  
「故郷を失った文学」(小林秀雄) 36, 51  
『国家』(プラトン) 21  
『琥珀のまたたき』(小川洋子) 7, 159, 166, 170, 171, 173~177, 179, 181~184, 192, 193, 197, 200, 310, 311, 313  
小林秀雄 36, 51, 58, 59, 71, 296, 306, 309  
小森陽一 66, 288, 295  
[さ]  
佐々木隆 253, 324  
佐藤忠男 265, 328  
榎木野衣 194~196, 314~316  
『詩学』(アリストテレス) 19  
『色彩を持たない多崎つくると、彼の巡礼の年』(村上春樹) 6, 40, 49~51, 60, 70, 73, 296  
「刺繍する少女」(小川洋子) 166  
「品川猿」(村上春樹) 48, 49, 87, 294, 298  
清水良典 116, 305  
シュヴァル, フェルディナン 194  
シュタンツェル, フランツ 23, 26, 290  
ジュネット, ジェラルド 21, 26, 282, 289, 330  
焦点化 25, 187, 189, 190, 192  
ジョーンズ, ダイアナ・ウィン 246, 323

『新世紀エヴァンゲリオン』(庵野秀明監督) 216, 221, 232, 233, 321  
真銅正宏 65, 295  
鈴木敏夫 248, 323  
スタンダーズ, トム 142~145, 309  
『スポーツニクスの恋人』(村上春樹) 6, 40, 43, 49, 57, 60, 63, 66~69, 73, 74, 78, 79, 294~296  
『世界の終りとハードボイルド・ワンダーランド』(村上春樹) 40~47, 69, 116, 293  
瀬名秀明 145  
『零戦 その誕生と栄光の記録』(堀越二郎) 253, 324  
『1973年のピンボール』(村上春樹) 35, 40, 43, 44, 292  
千石英世 88, 298  
『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督) 249, 250  
副田賢二 175, 312  
[た]  
ダーガー, ヘンリー・J 195, 199, 200, 204, 315  
『ターミネーター』(キャメロン監督) 217  
第二次テキスト 7, 31, 96, 114, 121, 126, 161, 203, 204, 275, 280~287, 305, 317, 331  
高畑勲 276, 317, 323, 329  
高原英理 129, 307  
高山宏 179, 312  
竹内敏雄 19, 27, 289  
太宰治 68, 87, 288, 310, 327  
立原えりか 277, 329  
立原道造 255, 324  
『竜の子幼稚園』(小川洋子) 165, 310  
谷川雁 275, 328  
チャトランガ(チェスの起源) 136  
チャンドラー, レイモンド 3, 73  
『中国行きのスロウ・ポート』(村上春樹) 6, 35, 36, 38~41, 44, 46, 47, 49, 292

『沈黙博物館』(小川洋子) 30, 31, 98, 114~116, 118, 126, 131, 161, 179, 305  
ツイネリ, カルロ 196, 316  
『土神ときつね』(宮澤賢治) 274, 277, 329  
筒井ともみ 264, 265, 326, 328  
ディディ=ユベルマン, ジョルジュ 132, 307  
『ディフェンス』(ナボコフ) 122, 141, 148~150, 163, 306, 309  
テヴォー, ミシェル 193, 194, 196, 199, 313, 314, 316  
デュビュッフエ, ジャン 193, 194, 313, 314  
『天空の城ラピュタ』(宮崎駿監督) 241, 242, 246, 250, 323  
『12モンキーズ』(ギリアム監督) 218  
『となりのトトロ』(宮崎駿監督) 250  
トラン・アン・ユン 6, 82, 83, 91, 93~95, 297  
『トランジット』(小川洋子) 25, 29~32, 131, 291  
『トルコ人』(ターク) 6, 122, 139, 141~148, 152, 168, 308, 309  
『ドローへの愛』(グラヴィニチ) 151, 152, 163, 309  
[な]  
『菜穂子』(堀辰雄) 255, 256, 324  
中河興一 65, 295  
夏目漱石 85, 87, 255, 288, 292, 296, 327  
ナボコフ, ウラジーミル 122, 141, 148~150, 185, 306, 309  
西田谷洋 47, 293  
『2001年宇宙の旅』(キューブリック監督) 217  
ネオテニー(幼体成熟) 124, 125, 127, 160, 161, 163, 170, 177, 183, 199  
『猫を抱いて象と泳ぐ』(小川洋子) 6, 98, 121, 122, 124~126, 135, 137, 138, 146, 151~154, 156, 159, 161, 166,

168, 170, 198, 306, 308~310  
野口武彦 16, 18, 288  
『ノルウェイの森』(トラン・アン・ユン監督) 6, 82~84, 91~94, 297~299  
『ノルウェイの森』(村上春樹) 6, 40, 43~45, 48, 49, 51, 52, 63, 76, 82, 84, 85, 87, 88, 90, 91, 95, 96, 297~299  
[は]  
ハイパーテキスト 7, 279, 282, 283, 327, 330  
『ハウルの動く城』(宮崎駿監督) 242, 246, 247, 249, 323  
『博士の愛した数式』(小川洋子) 122, 124, 138, 146, 161, 305  
『ハキリアリ』(小川洋子) 25, 27~29, 291  
橋本陽介 17, 288, 290  
バシュラル, ガストン 177, 183, 200, 312, 316, 321  
ハッチオン, リンダ 279~281, 283, 284, 287, 329, 330  
服部正 197, 314, 316  
バフチン, ミハイル 26, 280, 281, 283, 290  
羽生善治 140, 141, 144  
パリンプセスト的インターテクスチュアリティ 281~284, 287, 330  
バルト, ロラン 185, 201, 316  
ヒース, ミーブ 31, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 121, 126, 160, 198, 291, 301, 302, 304, 310  
『非現実の王国で』(ダーガー) 195, 199, 200, 204, 315  
『人喰い猫』(村上春樹) 74  
『人質の朗読会』(小川洋子) 27~30, 171, 291  
『百科事典少女』(小川洋子) 167, 178, 180  
『100分de名著「アンネの日記」』(小川洋子) 30, 100, 105, 109, 112, 121, 126,

133, 172, 176, 300, 304, 312  
平澤信一 261, 268, 326, 328  
フィッシャー, ボビー 140, 146  
ブース, ウェイン・C 21, 23, 289  
深町真理子 103, 104, 107, 291, 300, 301, 304, 310, 311  
福沢将樹 23, 24, 290  
福永武彦 255, 324, 325  
『不時着する流星たち』(小川洋子) 195  
藤原帰一 237, 238, 251, 256, 259, 322, 324  
『フランケンシュタイン』(ホエール監督) 216, 320  
ブランショ, モーリス 80, 185, 297  
『ブレードランナー』(スコット監督) 217, 218, 320  
別役実 275~277, 329  
ベルゲン=ベルゼン強制収容所 101, 112, 163, 173  
ベンヤミン, ヴァルター 182, 183, 313  
ボードリヤール, ジャン 183, 240, 323  
ポスト・アポカリプス 218  
『ホテル・アイリス』(小川洋子) 6, 98, 117~120, 123, 130, 171, 189, 306  
ボナンザ 141, 145  
堀切直人 230, 321  
堀辰雄 167, 238, 254, 255, 311, 324  
ホルクハイマー, マックス 18, 130, 289, 307  
ホロコースト 6, 99, 100, 103, 108, 118, 119, 125, 127, 129~132, 170, 200, 291, 300, 306, 307  
ホロコースト文学 6, 30, 109, 110, 127, 131, 132, 170  
[ま]  
マールセン, ジャクリース・ファン 104, 105, 111, 301, 303  
前田愛 120, 175, 306, 312  
前田哲男 252, 324  
マクラガン, デイヴィッド 194, 197, 316

『枕草子』(清少納言) 135, 308  
「街と、その不確かな壁」(村上春樹) 6,  
40~45, 47, 49, 51~54, 56, 292, 293  
マッド・サイエンティスト 118, 119,  
127, 161, 217, 218, 320  
松永美穂 171, 311  
松本和也 114, 305  
三浦俊彦 20, 289  
ミッシング・リンク 6, 59, 66, 69, 70, 78,  
81, 295  
宮川健郎 262, 266, 284, 288, 327, 329  
『宮崎駿の雑想ノート』 235, 236, 322  
宮澤賢治 3, 7, 80, 226, 260, 261, 264,  
268, 269, 274~277, 282, 283, 309,  
321, 326~330, 332  
宮脇俊文 83, 93, 298, 299  
『村上春樹、河合隼雄に会いに行く』 54,  
294  
『村上春樹 翻訳(ほとんど)全仕事』 3  
『メトロポリス』(ラング監督) 145, 216,  
320  
メルツェル, ヨハン・ネボメク 122, 143,  
151, 306, 309  
「メルツェルの将棋差し」(ポー) 122,  
143, 151, 306, 309  
メルロー=ポンティ, モーリス 22, 289  
メンゲレ, ヨーゼフ 119, 127, 306  
『物語の役割』(小川洋子) 26, 30, 106,  
110, 291, 302, 304  
『もののけ姫』(宮崎駿監督) 243, 245,  
246, 248, 249

## 【や】

ヤーコブソン, ロマン 113, 305  
山根由美恵 41, 42, 46, 51, 88, 292, 299  
『ヨープ・テル・ヘール』(マルクスフェル  
ト) 104, 175  
横光利一 18, 65, 261  
芳川泰久 89, 299  
米村みゆき 246, 260, 323, 326  
四方田犬彦 94, 95, 299

## 【ら】

ロボット 145, 216~220, 226, 242, 318  
~320

## 【わ】

和田博文 47, 293