

事項・人名索引

【あ】

アイロニー 12, 13, 39, 40, 43, 60, 62, 101, 161
秋草俊一郎 200, 201
秋山さと子 83, 114
アクロスティック 23, 113
アタリ, ジャック 137, 176
アッサンブラージュ 17, 61
アドルノ, テオドール・W 215
アプロプリエーション(流用) 68, 89, 90, 92, 93, 105, 114, 117, 118, 121, 128, 132, 150, 237, 258
有島武郎 135, 136, 175
伊東静雄 46
入澤康夫 31, 65
隠喩(メタファー) 57, 134, 150
引喩(アリュージョン) 101, 151~153
ヴェーデキント, グレーゴル 175
ウォーホル, アンディ 17, 86~90, 92
エイドラ連作(クレール) 160, 161
エディティング 17, 82~84, 92, 95, 121
エリオット, ウィリアム・I 20, 100, 113, 178~181, 186
大岡玲 59
大岡信 15, 25, 30, 83, 111, 113, 114, 143
大塚常樹 239
岡田温司 161, 162
岡田和也 117, 130
尾崎真理子 18, 97, 110, 111, 121, 182
小田茂一 89, 92, 237

【か】

カノン 141, 142, 146, 214
カルダー, アレクサンダー 136, 200
川村和夫 20, 100, 113, 178~181, 186
河本真理 67
菅野昭正 46, 232

換喩(メトニミー) 134, 150, 152
擬人法 16, 46~50, 52
北川透 83, 114, 183
北原白秋 76, 78, 105
キリコ, ジョルジョ・デ 16, 29
楠見清 236
句読法 108, 156
『グラドゥス・アド・パルナッスム』(フックス) 144
クリステヴァ, ジュリア 109, 241
クレール, パウル 19, 115, 117, 120~139, 142~146, 153~155, 157~163, 171, 174~176, 182
——「選ばれた場所」(図版) 154
——「おませな天使」(図版) 159
——「泣いている天使」(図版) 116
——「パルナッソスへ」(図版) 144
——「醜い天使」(図版) 158
——「幼稚園の天使」(図版) 158
クレール, フェリックス 159, 160
ケーガン, アンドリユー 144~146
ケージ, ジョン 8~10, 13, 18, 22, 23, 137
原初性(原初的) 13, 21, 108, 109, 112, 117~120, 128, 153, 156, 157, 204, 226
合田里美 256
コラージュ 17, 61, 67~69, 74, 75, 80, 85, 90, 115, 117, 118, 175, 198

【さ】

佐々木敦 22, 229
佐藤信夫 83, 234
榎本野衣 89, 236, 237
詩についての詩(メタポエトリー) 13, 15, 16, 21, 28, 34, 70, 99, 100, 185, 198, 211, 219, 225

詩のボクシング 111, 113
シミュレーションニズム 17, 61, 86, 89, 93, 94, 136, 176, 198
シミュレーション(模造) 68, 89, 90, 121, 128, 132, 150
ジャンル間バスターシユ 146, 153, 176
シュルツ, チャールズ・M 14, 17
白石美雪 9
新藤真知 160
『スカーリーおじさんのマザー・グース』(スカーリー) 104
スクラップ・ブック 17, 74, 75, 90
『造形思考』(クレール) 130~135, 145
ソネット 14, 15, 21, 23, 37, 56, 203, 211, 212, 215, 217, 218, 225

【た】

対位法 19, 23, 139, 142~145, 151, 153, 154, 159, 174, 175, 214
第二次テキスト 18, 90, 93, 112, 118, 124, 151, 175
竹内敏雄 136, 246
武満徹 10, 62, 93, 96, 134
太宰治 96
立原道造 37, 56, 57, 212
谷川賢作 113
谷川徹三 97, 121, 130, 134, 182
ダルシマー 149, 150
断片(フラグメント)・断片化 16, 34, 38, 39, 43, 44, 46, 52, 56, 57, 60, 67, 69, 76, 77, 80, 84, 85, 118, 155
沈黙 9~14, 21, 23, 62, 97, 99, 100, 121, 122, 128, 149, 150, 174, 176, 182, 184, 185, 198, 216, 217, 220, 222~225
辻井喬 83
辻征夫 182
筒井大介 256
つみあげうた 23, 113, 143
田原 23, 180, 184
提喩 50, 52, 152

デベイズマン 29
デュヒティング, ハーヨ 144, 146
寺山修司 14, 92, 93, 113
倒置法 16, 23, 35~37, 39, 40, 42, 43, 47, 50, 56, 141, 189, 191, 198, 224
遠さ 16, 46, 49~54, 57

【な】

ナーサリー・ライム 105
中原中也 222
西原克政 178, 179
沼野雄司 22
野沢啓 230, 231
ノンセンス・ノンセンス詩 15, 16, 77, 78, 105, 113, 133, 220

【は】

廃墟 16, 46, 54~57
ハイデッガー, マルティン 46
萩原朔太郎 46
バスターシユ 16, 18, 62~64, 90
バッハ, ヨハン・ゼバスティアン 133, 134, 144, 145, 213, 214
早口言葉(したもじり) 85, 113
林光 110
バラドックス 12, 13, 28, 39, 40, 45, 46, 50, 60, 64, 70, 99, 101, 114, 153, 185, 218, 221, 222
バルト, ロラン 176
パロディ 16, 18, 61, 63, 64, 66, 74, 75, 81, 90
反復(リフレイン) 23, 37, 39, 62, 141~143, 153, 155, 214
フーガ 141, 142, 144, 146, 155, 214
ブーレーズ, ピエール 134, 144
不在 28, 39, 40, 44, 45, 49, 51, 54
フックス, ヨハン・ヨーゼフ 144
フリーデヴァルト, ボリス 160
プリコラージュ 83, 110, 114, 115, 117~119, 175
ベートーヴェン, ルートヴィヒ・ヴァン

122, 134, 144, 147
ホッフェンガルト, クリステイーネ 161,
162
堀内日出登巳 256, 258
ポリフォニー 142, 143, 145, 146, 155

[ま]

前田富士男 134, 161
マザー・グース 14, 17, 78, 104~106,
112, 120
三浦雅士 10, 83
水間千恵 106
宮下誠 161
村田千尋 252
メタフィクション 219
モーツァルト, ヴォルフガング・アマデ
ウス 19, 20, 91, 115, 122~124, 129,
133, 134, 139, 144, 145, 147, 148, 150
~153, 168, 171, 175, 176, 214, 262
望月あすか 117, 129
モンタージュ 17, 61, 74, 83, 84, 86, 90,
92, 93, 95, 115, 121, 126, 175

[や]

山田馨 18, 30, 103~105, 109, 110, 117,
182, 184
山田兼士 20, 106, 156, 180, 185, 187~
190, 193, 196
山本哲也 230
吉本隆明 25, 29, 31
四元康祐 10, 114
「4分33秒」(ケージ) 9, 10, 13, 18, 22

[ら]

リーデル, イングリッド 132
リachelカーレ 214
流用アート(アプロプリエーション・ア
ート) 17, 86, 89, 90, 92~94, 113, 117,
136, 137, 176, 198
レオニ, レオ 14, 17, 104, 105, 112, 120
レディ・メイド 17, 89, 90

ロレンス, D・H 58, 232

[わ]

分かち書き 108

谷川俊太郎主要著作索引 (共著者、刊行年)

[あ]

『愛について』(1955) 7, 11, 16, 19, 125,
142, 179, 228, 230
『愛のパンセ』(1957) 58, 134
『あなたに』(1960) 16, 111, 217
『いちねんせい』(1988) 104, 110
『谷川俊太郎 歌の本』(2006) 241
『うつむく青年』(1971) 103
『絵本』(1956) 238
『往復書簡 詩と世界の間で』(谷川・大岡
信・武満徹, 1982) 92
『音楽の肖像』(谷川・堀内誠一, 2020)
246
『女に』(1991) 96, 119

[か]

『權・連詩』(『權』同人, 1979) 111
『風穴をあける』(2002) 245
『気晴らし神籤』(1991) 179
『クレアの絵本』(1995) 19, 20, 106, 110,
115, 117, 120~122, 124~133, 137,
139, 143, 144, 146, 154, 243
『クレアの天使』(2000) 19, 20, 115, 121,
122, 126~130, 132, 137, 138, 146,
157, 162, 163, 171, 174, 175, 182, 244
『コココーラ・レッスン』(1980) 16, 17,
67~70, 74, 75, 79, 85, 90, 114, 117,
118, 122, 233
『虚空へ』(2021) 12, 13, 21, 183, 202,
203, 223, 225
『ころ』(2013) 11
『ことばあそびうた』(1973) 16, 18, 77,
78, 85, 95, 103~105, 120, 128, 204
『ことばあそびうた また』(1981) 103
『ことばを中心に』(1985) 85
『子どもたちの遺言』(2009) 239
『これはのみのびこ』(1979) 113, 143

[さ]

『散文』(1972) 245
『詩活の死活 この時代に詩を語るという
こと』(谷川・田原・山田兼士, 2020)
229
『詩集』(2002) 22
『詩人なんて呼ばれて』(谷川・尾崎真理
子, 2017) 228, 239, 241, 242, 253
『詩ってなんだろう』(2001) 23, 100,
113, 143
『詩に就いて』(2015) 100
『詩の誕生』(谷川・大岡信, 1975) 114,
143
『詩の本』(2009) 100
『詩めぐり』(1984) 89, 122
『シャガールと木の葉』(2005) 11
『写真』(2013) 238
『写真ノ中ノ空』(2006) 238, 239
『詩を贈ろうとすることは』(1991) 111
『詩を書く なぜ私は詩をつくるか』(2006)
100
『詩を書くということ 日常と宇宙と』
(2014) 101
『詩を考える 言葉が生まれる現場』(2006)
100
『詩を読む 詩人のコスモロジー』(2006)
100
『すき』(2018) 104
『世界へ!』(1959) 228, 230, 239, 247
『世間知ラズ』(1993) 22, 96, 97, 101,
119, 121, 123, 124, 126, 147, 149, 182
『SOLO』(1982) 91~93

[た]

『対詩 1981.12.24~1983.3.7』(谷川・正津
誠, 1983) 111, 114
『谷川俊太郎詩集』(1965) 21, 102, 125

『谷川俊太郎詩集 続』(1979) 22, 102
『谷川俊太郎《詩》を語る ダイアローグ・イン・大阪 2000~2003』(谷川・田原・山田兼士、2003) 130
『谷川俊太郎全詩集』(CD-ROM、2000) 178
『谷川俊太郎 私のテレビドラマの世界』(2020) 228
『旅』(1968) 23, 178, 179, 183
『沈黙のまわり 谷川俊太郎エッセイ選』(2002) 228, 230, 239, 248
『定義』(1975) 14, 16, 17, 59, 61~64, 67~69, 74, 75, 79, 81, 85, 90, 117, 118, 218
『手紙』(1984) 111
『どきん』(1983) 104
『どこからか言葉が』(2021) 21, 202, 203
『Traveler/日々』(谷川・エリオット・川村和夫、1995) 180
『トロムソコラージュ』(2009) 115

[な]
『二十億光年の孤独』(1952) 13, 15, 22, 25, 31, 44, 102, 125, 178, 179, 218
『日本語のカタログ』(1984) 17, 68, 75, 76, 78, 79, 81~86, 89~93, 95, 105, 114, 117, 118, 122, 233, 234

[は]
『はだか』(1988) 96, 104, 106, 109, 257
『ピアノのすきなおうさま』(1981) 245
『ビデオ・レター』(谷川・寺山修司、1983) 14, 92
『ひとりひとりすくと立って 谷川俊太郎・校歌詞集』(2008) 241
『批評の生理』(谷川・大岡信、1977) 15, 64
『ファザーネン通りの縄ばしご ベルリン連詩』(谷川・大岡信・バステイオー・アルトマン、1989) 111
『ふたつの夏』(谷川・佐野洋子、1995) 96

『普通の人々』(2019) 21, 202, 219
『ページュ』(2020) 21, 202~205, 207, 208, 211, 214, 215, 218, 219, 225
『はく』(2022) 256, 258, 259
『はくはこうやって詩を書いた 谷川俊太郎、詩と人生を語る』(谷川・山田馨、2010) 103, 228, 230, 232~234, 240~242, 253, 254

[ま]
『マザー・グース』(1981) 240
『マザー・グースのうた』(1975~1977) 78, 104, 105
『真っ白でいるよりも』(1995) 121
『mamma まんま』(2011) 179
『minimal』(2002) 20, 21, 97, 100, 113, 115, 121, 178, 180~185, 190, 196~198, 200, 203, 218, 223, 225
『みみをすます』(1982) 104, 143
『みんなやわらかい』(1999) 104, 121, 143
『メランコリーの川下り』(1988) 113, 178, 181, 198
『Mozart, Mozart!』(1982) 91
『モーツァルトを聴く人』(1995) 19, 20, 115, 120~122, 126, 129, 133, 146, 147, 152, 153, 178, 182, 242, 243

[や]
『やさしさは愛じゃない』(1996) 239
『よしなした』(1985) 103, 178
『夜中に台所ではくはきみに話しかけたかった』(1975) 12, 16, 44, 62, 96, 109, 111, 125, 127, 128, 137, 154

[ら]
『落首九十九』(1964) 103
『六十二のソネット』(1953) 11, 13, 15, 16, 25, 26, 28~31, 33~35, 37~40, 44, 46, 47, 51, 55, 57~60, 99, 125, 179, 183, 211, 212, 215, 216, 218, 222

[わ]
『私』(2007) 100~102, 185
『わらべうた』(1981) 78, 103~105
『わらべうた 続』(1982) 78, 103

[ん]
『「ん」まであるく』(1985) 234